

Немецкое лото или о том, чего стоит быть немцем для немца и для прочих

(Отрывок из книги «Поезд отправляется»

www.literatur-viktor-prieb.de)

Таки образом, эта пуповина, связывающая его с историей Семьи, которая была историей немцев, была оборвана где-то по пути. Нет, пуповина с историей Семьи, совершенно точно нет и с историей немецких колонистов Юга России тоже нет. Он был горд быть одним из них!

Он также был горд быть немцем, после того, как он должен был нести на себе как собственный крест это из-за войны на всех немцах лежащее и так непосредственно и жестоко его коснувшееся проклятие и сумел это выстоять. Ему и не оставалось ничего другого, как – вопреки всему – эту гордость лелеять, развиваться самому и противопоставлять все это всему тому.

Только пуповина, связывающая с Германией, которая могла бы дополнительно питать эту гордость и которая была еще у его предков вплоть до его Отца, была обрезана. Его Отец был же в Германии, знал ее и даже сражался за... за что? Эта связь с Германией, казалось, была потеряна где-то на ничейной полосе между Малышом и его отцом. Отец просто не передал эту связь дальше. Может быть потому, что он эту новую Германию, которую он сам пережил, слишком хорошо знал.

Может быть, всю его оставшуюся жизнь стояли непреодолимо перед его глазами картины мая 1945-го. Те картины, которые он пережил и взял с собой из Третьего германского рейха в Сибирский картофельный рейх. Картины падения Германии, которая – как казалось тогда всем пережившим эту преисподнюю и видевшим эти картины немцам – никогда больше не сможет воскреснуть. Так что он, после своей неудавшейся попытки вернуться на свою немецкую Родину, задавленный, как и все немцы, этими картинами, вынужден был поставить жирный крест на «немецкую карту» и не хотел быть больше гордым тем, что он немец.

На карту, которая по выражению одного из таких слабоумных профессоров¹ стала, якобы, неким «лотерейным билетом» для российских немцев, с которым владелец этого Отцу и сотням тысяч других немецких колонистов беду, страдания и смерть принесшего жребия – быть немцем – должен, якобы, сегодня получить некий выигрыш.

Такое могло придти в голову только одному из ставших сегодня несчастными и завистливыми «невладельцев» этого немецкого национального «лотерейного билета», живущих здесь – во вновь рожденной и объединенной Германии – среди вновь воскресших и вновь объединенных немцев.

Тому «невладельцу», который, правда, ничего не имеет против того, чтобы в хорошие времена наслаждаться благосостоянием Германии, хотя и не признается в этом и никак не может вспомнить основания для своего бегства из Москвы в Германию, но свое заявление на получение немецкого гражданства –

¹ Prof. Klaus Hilger „Rußlanddeutsche – aus jeder Diskussion ausgeklammert“ (Российские немцы – из всякой дискуссии исключены), Frankfurter Allgemeine Zeitung, 17.11.2000 (можно прочитать на моей странице (<http://www.literatur-viktor-prieb.de/Hilger.pdf>))

заявление на то, чтобы стать тем самым немцем – позволяет себе спустить в помойку², поскольку ему такие «формальности», также как и сами немцы – впрочем, как и все представленные в его книге национальности от русских и белоруссов до вьетнамцев – представляются слишком тупыми и убогими, а само гражданство совершенно излишним.

Или, быть может, все же потому – что представляется более подозрительным основанием для помойки – что это гражданство сразу принесло бы с собой и обязанность разделять возложенное на всех немцев в двадцатом веке и на все будущие века проклятие, перенять этот крест и совместно с ними нести его, а также позже, в плохие времена, которые любому и всегда еще могут случиться, могло бы стать это гражданство и, таким образом, принадлежность к немецкой нации снова роковым и жизненноопасным.

*

² Wladimir Kaminer „*Russen Disko*“, Goldman Verlag München 2000, S. 189: „*Warum ich immer noch keinen Antrag auf Einbürgerung gestellt habe*“ («Почему я все еще не подал заявление на гражданство» из книги «Русская дискотека» на немецком языке живущего с 1990-го года в Германии московского еврея Владимира Каминера)