

Виктор Приб

## Разговоры с поэтами

(1981 г.)

### Предназначение

Наш Бог не создавал поэтов  
И не вливал в сердца им рифм –  
Любовь мужчинам подарив,  
Он женщин им создал для этого.

С тех пор рождаются стихи  
И никогда не умирают,  
Покуда женщины бывают  
С нами и милы, и тихи.

Теперь Господь уж не причём,  
Но не потерял ни мб у женщин –  
Их любим мы ничуть не меньше,  
И вновь в себе их создаём.

Они живут поющей лирой  
В сердцах ликующих мужей,  
Нашедших счастье своё в ней  
И тем себя обретших в мире.

Но судьбы наши нележки,  
Как Вероника – без затей,  
Вы нам рождаете детей,  
А мы для вас стихи!



*Чем меньше женщину мы любим,  
Тем больше нравимся мы ей  
И тем верней её мы губим  
Среди пленительных сетей.*  
(А.С. Пушкин)

К. А.С. Пушкину

*Александр Сергеевич, Вы –  
Людских судеб и душ знаток –  
По-моему, здесь не совсем правы,  
Мужчинам дав такой урок,*

*Когда со щедрою душою  
полюбит женщину поэт,  
Всю душу он к ногам ей сложит  
и в лучшей песне воспоет.  
Я здесь не вижу унижения,  
напротив – ввысь он воспарит  
И никакая в мире дева  
перед ним таким не устоит.  
Не устоит! Зажжётся страстью  
его порывистых речей  
И наградит его с лихвою,  
даря любовью горячей.*

*И только так мы женщин любим,  
Желая нравиться сильней,  
И никого при том не губим,  
Воскреснув снова вместе с ней!*

*Наш спор не может быть продлен –  
Мы с Вами разные немного,  
Но пусть рассудит нас Верлен –  
Он тоже не был недотрогой.*



*Под чьей-то рукой  
Я зыбқи качанье –  
В пещере пустой  
Молчанье, молчанье...  
(Поль Верлен)*

**К. П. Верлену**

*Под милой рукой я хотел бы проснуться  
Качаньем зыбқи в тишине,  
Призывным зовом обернуться  
В любимых глаз тех глубине.*

*Меня б ты понял, мой поэт,  
Познав пещер пустых молчанье.  
Я одиноко́ был много лет,  
Печаль излив в строках журчаньи.*

*Ты согласился бы вполне  
Со мною в возмущённом споре,  
Что не пристало Вам и мне  
Искать любовь в любовной ссоре.*

*Искать любовь не в вышине,  
А в прохладительном компрессе –  
Такая участь не по мне  
И не по Вам на моём месте!*



Молчи, душа, не мучь, не трогай,  
Не понуждай и не зови.  
Когда-нибудь придёт он – строгий,  
Кристалльно ясный час любви!  
(Александр Блок)

### От имени А. Блока

В чистейшем звуке этих строк  
Себе найдёте утешенье,  
Желая ждать любви волненье,  
Как ждал его когда-то Блок.

Не убивайтесь в тишине.  
Пусть не волнуют вас невзгоды  
И тщетно прожитые годы –  
Они вернуться вам вдвойне.

Вернутся! Я даю вам слово!  
И вы тогда родитесь вновь,  
Когда кристалльная любовь  
Вас увлечёт извечным зовом.

И вам покажется ничемным  
Былых волнений глупых сонм  
И он пройдёт, как тяжкий сон,  
Любовью ясной залеченный.

Блок знал любви желанной силу,  
Не даром восемьсот стихов –  
Таких же чудных родников –  
Он милой подарил и миру.

*Дождь он своего часа,  
Когда её боготворил  
И всю стихами одарил,  
Не замечая женщин краше.*

*И возмущает тот недаром,  
Кто, не имея Блока чувств,  
Понять пытается хоть чуть  
Её пленительные чары.*

*Ему и невдомёк, глупец,  
Что женщин образ вождь деленный  
Нам не даётся непременно,  
А каждый сам ему творец!*

*И тем прекрасней образ этот  
И недоступней для других,  
Как Блока отточенный стих,  
Что создают его по-э-ты!*



Большое горе не любить,  
Но горе и влюблённым быть.  
И всё же худшее не это –  
Гораздо хуже и больней,  
Когда всю душу отдал ей  
И не нашёл душе ответа!

(Пьер Рожар)

К. П. Рожару

Что горе не любить, ты прав, поэт.  
Но как понять, с тобой не споря,  
Что быть влюблённым тоже горе,  
А не счастливейший момент?

Ты, видно, сам того не понял,  
Что, не почувствуй в сердце ток,  
Не написал бы этих строк,  
В которых так душою стонешь.

Любовь, поэт мой, бескорытна!  
И, отдавая душу ей,  
Ты в том уж счастье и испей,  
А не ищи ответа быстро.

Ответ зависит от тебя,  
Я в том даю тебе поруку!  
И не впадай ты больше в скуку,  
Свои сомненья беребя.

Лишь не гаси в душе пожар  
И им сожжёшь ты все преграды!  
Она ж сожжёт себя в нём ради  
Тебя, печальный мой Рожар.



*Непредписанных правил  
Я, держась как поэт,  
В жизни женщину славил  
С молодых моих лет.*

*(Расул Гамзатов)*

**К. Р. Гамзатову**

*Ты выбрал благородный труд  
И, воспевая женщин тут,  
Иных мужчин лишаешь пут*

*Самовлюблённости прохлады.*

*Мужчин прославленный удел  
Без женщин был бы не у дел –  
Для нас в стихах ты это пел,*

*Сняв с нас кичливые наряды.*

*В своих стихах ты пел богиню  
И «Женщина» ты дал ей имя,  
С него привычность нашу скинув –*

*Влюблённость нас тебе награда.*

*У женщин дивный ореол  
Ты нам открыл и сам обрёл,  
Познав прекрасный этот пол*

*Его чудесные обряды.*

*Всю жизнь любовь к ним сохранив,  
Ты вдохновенье с горных нив  
Черпал. И тем в стихах ты жив*

*И выше стал, чем гор громады.*



С меня при цифре 37  
в момент сдувает хмель—  
Вот и сейчас,  
как холодом подуло —  
Под эту цифру Пушкин  
подгадал себе дуэль,  
И Маяковский  
лег виском на дуло...

*(Владимир Высоцкий)*

### Так что ж за цифрой 37?

(апрель 1988)

Так что ж  
за цифрой тридцать семь?  
Конец иль середина,  
Где самая стремнина?  
Что там грядёт за всем?

Кто колыбель мою качал?  
Что жизнь в руках творца?  
Начало ли конца  
Иль тридцать семь начал?

Вопросы,  
что топор и плаха.  
Но если только их  
Пускать я буду в стих,  
То проживу без страха  
*(Может умру как псих!).*

Нет магии  
    конечных цифр и дат!  
Давно известна связь!  
За ними злая грязь  
Плебейская палат,

Где коридоры проходные  
И лишь один закон:  
    в ком негде ставить проб –  
Тем прямо, но лишь в гроб  
Инакоостальные.

Отсюда и ответ  
    находится простым:  
Вписался в коридор –  
Не вмазал, не припёр –  
И ты умрёшь седым.

Но если прям в душе  
    и в коридорах слеп – сложней.  
Нет в жизни середины,  
Несёт тебя стремнина –  
Ты захлебнёшься в ней.

Из бурь весенних  
    колыбель моя,  
А жизнь –  
    без мудрых рук,  
Источник моих мук -  
Моё начало - Я!



Вновь к цифре 37 (М.)

(июнь 1988г.)

Тридцать семь - это те же семнадцать,  
Тридцать семь - это то же начало,  
Где пора в новый путь собираться  
И пора начинать всё сначала.

Потому что повзросли дети,  
А сама ещё так молода ты,  
Снова всё интересно на свете  
И волнует тебя, как когда-то.

Перемеряны снова наряды,  
К самым ранним подогнано тело,  
Сметены возрастные преграды  
И на семь килограмм похудела.

Снова в деле все женские чары,  
И дугой поднимается бровь,  
И от мужа вновь хочется жара,  
И что б снова он пел про любовь.

Пусть же будет второе дыханье  
Так же чистым и юным тақим,  
Будто нежных цветов қолыханье,  
Будто яблонь есенинских дым!

