

[www.literatur-viktor-prieb.de](http://www.literatur-viktor-prieb.de)

Виктор Приб  
Лирический сборник



*История одной короткой любви*

*Тобой рождённые стихи  
по назначенью возвращаю,  
а я огнём их ощущаю  
во мне бушующих стихий.*

*(Период  
с ноября 1980-го по июнь 1981-го)*

## Серенада

Во мне трепещет страсть  
Цыплёнком, на груди согретым,  
И я готов всю ночь слагать  
Неутомимые сонеты.

Чтоб завтра петь наедине  
Свои ночные серенады –  
А, вдруг, приснюсь тебе во сне!..  
Мне б лучше не было награды.

Я не могу ночами спать,  
Луна в окно мне смотрит с болью,  
Не устаю я вспоминать  
Всю радость встреч дневных с тобою.

Признаюсь – встреч таких ищу,  
Ищу я в них душе отраду,  
Тебя увидя, трепещу –  
Я будто у себя украден.

Не замечаешь ты, когда,  
Украдкой тобой согретый,  
Уединяюсь иногда  
И вновь пишу тебе сонеты.



## Имя твоё

Как на праздничном бале,  
Дивной музыкой в зале,  
Чистой нотой звучало  
Твоё имя во мне.

Твоим именем звали  
Меня дальние дали  
И я шёл без усталы,  
Как у детства во сне.

И во мне умирали  
Все земные печали,  
А в душе бушевали  
Бури чудной любви.  
Жеребёнком в корале  
И шампанским в бокале  
Мои чувства играли  
В опьянённой крови.

Как персидский меняла  
Для есенинскóй Лалы,  
Здесь все тайны назвал я  
И одна лишь в тени.  
Но привычными стали  
И в конце и в начале  
Рифмы с именем ...  
И созвучия с ним.



### За́члнание

*Мне бы жаром любви твои высушить слёзы,  
Мне б заботы твои на виски сединой,  
Отвести от тебя мне любье бы грозы,  
Занавесить всю жизнь от бурь пеленой.*

*Всею грудью своей оградить от тревоги  
И стихом разогнать твой обиденный быт,  
Расстелить пред тобою любье дороги  
И по этим дорогам с тобою ходить.*

*И полётом души мне поднять бы на крылья  
Твою жизнь и любовь и на крыльях нести –  
Никогда для меня не была бы ты былью,  
Была б сказкой моей нерасказанной ты!*



## Опосредованность

*Плечо твоё своим я ощущаю постоянно,  
Когда одеть пиджак мне надо элегантный.*

*Прикосновеньем губ порадуешь меня ты,  
Когда я позвоню тебе из автомата.*

*Я рук твоих тепло губами ощущаю,  
Когда ты пирожком во мраке угощаешь.*

*Я говорю с тобой и счастлив пребываю,  
Когда один в ночи под утро засыпаю.*

*Когда же я смогу непосредованно  
Почувствовать плечом твоё плечо желанное?*

*Когда ж твои слова висок дыханьем тронут,  
Не в телефон, а так - когда в глазах утонешь?*

*Когда и в свет и в тьму, уже не голодая,  
Я рук твоих коснусь, лицом к ним припадая?*

*Когда я не во сне и не в ночном бреду,  
Я навсегда и весь к одной тебе приду?*



## Портрет женщины

Взгляд на мир у тебя так внимателен,  
Не улыбочива ты, но добра –  
Ты не судишь людей, а с пониманием  
Всех пытаешься в сердце вобрать.

Для тебя нет людей незаметных,  
Для тебя он понятен любой –  
И поступки, и совесть, а где-то  
И возможные мука и боль.

Хоть пряма, но всегда справедлива ты  
И в себе всем оценку найдешь,  
Хоть не выскажешь с торопливостью,  
Но себя уж по ней и ведешь.

И не может никто суесловить,  
И сама ты не чувствуешь вины –  
Это право дает тебе совесть  
И сочувствие удивительной глубины.

Если где-то беда или кто-то неправ,  
Если кто-то подлец и кого-то обидел  
Или кто-то влюблен... – не ища своих прав,  
А болея душой, ты все это увидишь.

Ты увидишь, чтоб сердцем переболеть –  
Это ведь не пройдет тебе даром  
И тебе бы не так, а себя пожалеть,  
Но ведь это не ты

без такого душевного дара.

Все же выход здесь есть –

ты друзьям разреши,

Не считая, что это жестоко,

Шем, кто близки тебе,

снять часть боли с души

И избавить людей от пороков.

И тогда мы весь мир доведем до мечты,

И не будет беды, и все будут правы.

Изведем подлецов – будет счастье в любви,

И все будут добры, и все будут, как ты!



### Предназначение

Наш Бог не создавал поэтов  
И не вливал в сердца им рифм –  
Любовь мужчинам подарив,  
Он женщин им создал для этого.

С тех пор рождаются стихи  
И никогда не умирают,  
Покуда женщины бывают  
С нами и милы, и тихи.

Теперь Господь уж не причём,  
Но не потерял нимб у женщин –  
Их любим мы ничуть не меньше  
И вновь в себе их создаём.

Они живут поющей лирой  
В сердцах ликующих мужей,  
Нашедших счастье своё в ней  
И тем себя обретших в мире.

Но судьбы наши нелегки,  
Как Верони́ка – без затей –  
Вы нам рождаете детей,  
А мы вам лишь стихи!



### О пассивности

*Я пассивен должно быть, но это  
Не от лени души или чувств –  
Расцвела во мне осенью летом ты,  
Принесла мне весеннюю грусть.*

*Я пассивен должно быть порою,  
Потому что, активным чтоб быть,  
Надо знать, что смогу я собою  
Тебе счастье нести и любить.*

*Я пассивен должно быть не даром,  
Потому что увидеть тебя  
Довелось мне усталым и старым,  
Никого еще так не любя!*

*Я б пассивность свою пересилил,  
Отказавшись от жизни затей,  
Если б знал, чем тебя улестили  
Мной забытые ласки детей...*



### Портрет женщины в зеркале

*Ну улыбнись же ты  
И покажи в глазах надежду.  
Верни мне прежние мечты,  
Когда я был в тебе невеждой.*

Но нежный взгляд неумолим,  
Губ милых сжатая суровость  
Мне посылает в душу робость,  
Чувств глубину не умалив.

*Мне не пристало сожаленье –  
Я ведь силен среди мужчин –  
Лишь возврати мои сомненья,  
Дай мне постичь твоих глубин.*

Ты вновь стоишь ко мне спиною,  
Плечом немного отстранив  
И мимоходом подарив  
Лишь отражение немое.

*Но разве взгляд в нем не манит  
И нежность облика всего,  
А приоткрытый воротник,  
В том отраженье для кого?*

Ты так глядишь не на меня,  
Не я вдыхал волос волненье  
И мимолетное виденье  
Не я навеки переснял...



## Заоблачность

На поле лётном босоногая  
Пы мне мелькнула за окном,  
И я взлетел – спираль пологая  
Смахнула всё своим крылом.

Мотор ревёт зверинным посвистом,  
Но тих пустыни снежный вид,  
Где горизонт очерчен космосом,  
Где днём звезда над ним горит.

Где будто снежные заносы,  
Холмы, торосы, гор гряда,  
Но всё мираж! – Тронзаешь носом –  
Бессильно ватная среда.

Здесь нет земных преодолений  
И применений страстных сил,  
Нет восхождений, нет падений ...  
Хоть белый свет здесь, а не мил.

Пустыни ложное величье  
Хранится в тенях ложных круч  
И в скопе звёзд в её обличье,..  
Но хладен здесь и солнца луч!

Лишь иногда унылость снежная  
Прервётся призрачным пятном –  
Земля мелькнёт красою нежною  
И вновь исчезнет дивным сном.

Так снежно-облачной пустыней  
Проходят дни, идут года,  
А в памяти мне и поныне  
Лишь редких пятен череда.



## Во́ззалы

Рёв моторов и крыльев парение –  
Стимул мой и попутчик, и друг.  
В них всегда нахожу утешение,  
Когда всё надоест мне вокруг.

Сколько раз прибегал уже к этому? –  
Не считал. Да и дело не в том –  
Мне всю жизнь бы наполнить рассветами,  
Ночь взвихря самолётным винтом.

Прелесть далей – всегда ожидание  
Новых встреч вместо прежних утрат,  
Иногда это с прошлым свидание,  
Но всегда им я трепетно рад.

Мне б вокзалы ж.д. или аэро  
Вместо полу- или благо-квартир,  
Через радио в уши мне лаял чтоб  
Весь на рейсы нанизанный мир.

Гул пространств, что в вокзалах витает,  
Мне милее, чем пение муз –  
Под него во сне в тридцать летаю я,  
Не взирая на лет этих груз.

Так и жил бы, паря над планетой,  
А в конце, презирая покой,  
Гробанулся бы звёздной кометой,  
Обманув тленье смерти людской!





## Ночные города

(Белый стих)

Город спит – один в ночи

и я в нём один, как пламя свечи.

Я в нём один

и он весь мой:

Мне машины развозят хлеба –

горячие горы,

молока бутылки –

белые реки.

Асфальтовые улицы ночью для меня

мостовыми стелятся,

старые дома – сказкой светятся.

Церковь в вышине –

её вовсе нет:

она моя фантазия – мой ночной бред.

Я иду и не я...

И город, мной разбудясь,

уже сам по себе, как товарищ,

идёт со мной.

Всё нереальное, всё сказка.

И прежде всего ты, которую несу в себе

с бережной лаской,

нежностью город заполнив весь,

и ничего не надо, только бы вечно несть.

И не уронить,

не разбить,

не замутить,

не вмешаться

в чистые грани твои –

алмазные капли.

Свет впитать твой весь

и светом излиться.

Души людям открыть

и глаза,

чтобы увидели и поняли

Ночные города!



**Бегство**  
(Белый стих)

От тебя убежав,  
потерялся в России,  
приземленность узнать чтоб  
в вокзальной грязи.  
Я увидел людей с обнажающей силой –  
с ними я в суетливой убогости  
свою чистую грусть  
в поездах развозил.  
Я без цели бродил  
по просторам заснеженным,  
просыпался под утро  
в чужих городах  
и расстаться хотел  
с угнетающей нежностью,  
и развеять себя  
на семи всех ветрах,  
Но я лгал про себя  
и про уединение –  
снова в Киев к тебе  
я стремился уйти,  
чтобы там – у истоков –  
найти вдохновение  
и сюжеты найти  
в перепитьях пути.  
А в портрете твоём  
я искал утешение  
и его понимал я теперь горячо:  
звало в Киев меня  
твое отражение  
и толкало из Шомска  
чужое плечо.



## На следу

Снежной бесконечностью,  
Дремучестью лесной –  
Пыщекилометрами  
Россия за окном.

Обдуваем ветрами,  
Мчусь я день и ночь,  
Даль «Россией» меряю,  
Убегая прочь.

Шайной силой ведомый,  
Сам того не зная,  
Только снова еду я  
В милую Украину.

Пусть гонимый бедами

Я влеком тем краем,

Только ведь и дедами

Шам я прорастаю.

С детства мне знакомы –

Только вспоминай –

Крыши из соломы,

Хуторской наш гай,

Дым над нашим домом,

Мельниц водограй

И ребячий гомон,

Где отец играл.

Где носились в поле

С буйностью шальной

Ветры всех историй –

Кадры из кино

Где под Гуляйполем

Зверствовал Махно –

Все отцовской долей

Мне теперь дано!



## Песня Андреевской церкви

(в Киеве, на Владимирской горе)

Андреевская церковь в свете прожекторном  
Вся, как свеча, устремлённая ввысь –  
Ты для меня в моей памяти бережной  
Вечно любимая песней кружись.

Вечно любимая за счастье нежданное,  
Что подарила, мне душу открыв,  
Дав мне слова для нежнейших признаний,  
Самую милую мне подарив.

Снитесь вы вместе мне Киев и Дарница,  
Ты и она - постоянный мотив  
Мне для любви, для стихов благодарных,  
Лишь для тебя чтоб всю жизнь был жив.

Калейдоскопом в судьбе твоей стану,  
Цветными осколками бросив судьбу,  
Чтоб никогда не коснулась той грани,  
Где холод и серость губит мечту.

Буду прожектором тебе у подножия,  
Высвечу душу и прелесть твою  
И никогда не воспользуюсь ложью я  
В песнях и рифмах, что в жизни спою!

Если ж другого любви тебе надо,  
Всю свою силу отдам ему так,  
Как в своё время в ночи серенады  
Пел за другого де Бержерак,



## Площадь Богдана Хмельницкого

Богдан на вздыбленном коне  
Парит с простертою рукою,  
Как вечный символ в вышине,  
К Москве зовет нас булавою.

А конь храпит, круп осадив  
Перед взметнувшейся Софией,  
Но всадник – мудр и прозорлив –  
Стремит, стремит его к России.

Сидит уверенно в седле  
Он – Богом данный над народом.  
Решимость мысли на челе  
Не стерли пройденные годы.

И площадь снова перед ним,  
Как Переяславская Рада,  
Призыв понятен всем и зрим –  
Славянам в братстве нет преграды!



## Зачем?

Зачем бессонницы ночные?  
Зачем стихи, мечты пустые?  
Зачем в дурацкой кутерьме  
Судьба тебя послала мне?

Судьбу я не просил об этом  
И не мечтал я стать поэтом,  
Чтобы, испив страстей лихих,  
Писать похмельные стихи!

Но пусть познал я эту страсть  
И вновь попал я к ней во власть –  
Зачем же снова в суете  
Утратил путь к своей мечте?

Зачем не смог я избежать  
Себя не теми окружать?  
Ведь одиночества венец  
Мне дал свободу, наконец!

Свободу совести и чести  
От ухищрений, лжи и лести,  
Когда, пылая страстью к ней,  
Умел быть лучше и честней.

Зачем, как влюбчивый юнец,  
Предвидя в этом свой конец,  
Желая ею обладать,  
Ей начал глупо досаждать?

Зачем? Зачем?.. Одни вопросы...  
Вопросом дым над папиросой  
И ночь в гнетущей тишине,  
И вся Москва в моём окне...



## Об озверении

Тобою запертая дверь,  
Как безвозвратность всех потерь,  
И я пред ней, как в клетке зверь,

Готов издохнуть от тоски.

Я сам себе кажусь смешон,  
Когда, за явь принявши сон,  
Ряжусь в дурацкий балахон,

Хоть мне всё это не с руки.

Пытаясь жить с душой открытой  
И вновь в такой попытке битый,  
В глухую ухожу защиту,

Вложив всю душу в кулаки.

И, одуревший от утрат,  
Я никому уже не рад  
И не желаю им добра,

И не пишу я ни строки!

♪ ♪ ♪

*Начало конца (К. Я.)*

*(Берлин, февраль 1993г.)*

*Стоит в убожестве моём  
Букетик лопушастых роз -  
Свидетель сумасшедших грёз,  
Один лишь миг прожит вдвоём.*

Туризму срок,  
Трагизму вечность -  
Тяжёл урок,  
Легка беспечность.

*Как чудно краток был наш миг.  
Ночей короткие мгновенья,  
Твоих восторгов вдохновенье ...  
И вновь перрон, и вновь старик,*

Мне тысячи лет,  
В них тысячи слов -  
Перронный поэт  
Чужих поездов!

*Была Москва, теперь Берлин  
И лопушастенькие розы,  
А мне в них только боль и слёзы -  
Я здесь по-прежнему один.*

Мой поезд ушёл,  
Запутав вопрос  
В малиновый шёлк  
Распущенных роз ...

